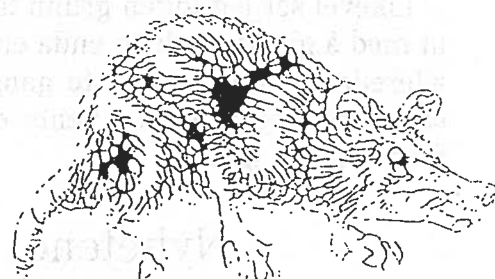
PHOBOS

NYHETSBLAD FOR ARES - *kun for medlemmer*

Nr. 117, onsdag 26. januar 1994



Redaksjonelt

Som hele det norske folk vet så stunder det altså mot OL-con. Dette formidable spill-arrangementet skjer altså i Oslo, nærmere bestemt i Ares gedigne gemakker på Bjølsen, og ikke på Lillehammer som enkelte falske ryktespredere påstår. Det eneste nevnte ryktespredere har fått med seg som er riktig er tidspunktet, nemlig 11. - 25. februar 1994. Det arrangeres vistnok et lokalt kretsstevne på Lillehammer i samme tidsrommet - derav sammenblandingen formoder vi?

Ryktesprederne har selvfølgelig ikke gitt seg med dette. Påstander om at Gothcon ikke lengere arrangeres kjennes herved døde og maktesløse. Gothcon finner som vanlig sted i Gøteborg i påsken og påmeldingsfristen går ut i februar.

Vi kunne fortsette denne redaksjonelt i det uendelige med å skrive om været, innbyggerne i små landsbyer med store bedehus, om unge fremadstormende forretningsmenn (som ikke er fullt så unge lenger) med navn som minner om en gås, om alle de teite tullinga vi møtte på siste Arcon, om kanintøffla til Hans Tornado i Hønefoss osv. Vi lar dette klokelig være.

Fra og med neste nummer vil det være en fast spalte om dataspill, kanskje særlig om Civilization. Spalten vil ikke nødvedigvis være i hvert nummer, men dukke opp når vi har stoff som tilfredstiller våre nokså beskjedne krav.



Fantasy PBP

Herman Ellingsen

Det virker som om interessen for Fantasy PBP er i ferd med å ta seg opp, men jeg kunne likevel ønske enda flere deltagere, så det er fremdeles bare å levere trekk hvis du vil være med.

Likevel ser jeg ingen grunn til å trette dere ut med å gjenta reglene enda en gang. Vi har allerede trykket reglene to ganger i Phobos, så nå tror jeg at vi kan vente en liten stund før vi prøver igjen.

Nyhetene

Bybrann i Tingelstadt!

Flere kvartaler i fattigstrøkene i Tingelstadt brant ned til grunnen i morgentimene i dag. Det er hittil funnet 32 døde i ruinene, hvorav 17 barn. Flere fryktes omkommet. Det spekuleres i dag i om brannen kan ha vært påsatt.

Sladderen

I vertshuset «Krigsguden» diskuteres det stadig hvem som satte i gang denne forferdelige bybrannen. Det eneste man er sikker på, er at det må ha vært en av de nye i byen.

Det har dessuten kommet nok en reisende til byen, en kar som utgir seg for å være pilgrim – for en religion som ingen i byen har hørt om. Men han har i det minste vist seg som en dyktig helbreder.

Ljå Prinsen har i det siste prøvd å slåss litt i vertshuset, selv om det har blitt mye bråk, og lite blod. De gamle bare rister på hodet over hans nytteløse bestrebelser.

Videre har han lagt seg ut med Gerda Peppermø. Gerda påstår at han har prøvd å voldta henne, selv om de fleste i vertshuset tror det er å ta litt for hardt i.

Og, på toppen av det hele har han prøvd å rane kollektbøssa i «De Veifarendes Tempel» igjen!

Men Yog Gurt er likevel den de har størst problemer med å forstå seg på. Her skaffer han seg jobb som vakt i «Veifarendes Tempel», og som vekter i byen. Men er han fornøyd med det, tror du?

– Neida, Han skulle på død og liv spe på inntekten ved å drive egen business med fiske, og dessuten prøve seg i byvakten.

Selvfølgelig kunne han ikke holde på alle de jobbene, det er bare så mange timer i døgnet. Så nå er han byvakt — de karene vet hvirkelig hvordan de skal holde på en kar...

Resultatene

Ljå Prinsen

1. Prøve å skaffe jobb som snekker. 63% — Ja.

2. Prøve å tenne på noen trebygninger som ligger avsides til. 16% — Ja.

3. Prøve å skaffe jobb som snekker. Se 1.

4. Tar en seriøs barrunde, og tester knokene mine. 75% — Ja, du fant en kar som ville være med på å slåss. Nei, knokene dine var ikke gode nok.

5. Er fremdeles bråkjekk, og utfordrer en brase til håndbak. 99% — Ja, han vil nedlate seg til å bryte håndbak mot en sånn pingle som deg. (Se 4.) Sparker motstanderen kraftig i leggen når vi starter. 25% — Dine skitne knep har tilsynelatende ingen effekt, og du taper galant.

6. Prøver å flytte inn hos Gerda Peppermø og plante et barn i henne. 25% — Nei, du får ikke flytte inn. 45% — Nei, du klarer ikke å plante et barn i henne.

7. Prøver å kjøpe dirker og brekkjern. 25% — Nei, ingen dirker. 65% — Derimot fikk du tak i et brekkjern.

8. Prøver å dirke/bryte opp kollektkassen. 11% — Nei, du klarte ikke å dirke opp kollektkassen. 45% — Nei, du klarte heller ikke å bryte opp kollektkassen.

9. Være snill en dag for å veie opp for mine synder. 99% — Ja, du klarte å være snill en hel dag. 3% — Nei, du klarte likevel ikke å veie opp for dine synder.

10. Prøver å skaffe meg en skummel kamerat. 37% — Ja.

11. Kjøper meg livets edleste vare: Tobakk & Pipe. 77% — Nei, ingen tobakk. 77% — og heller ikke pipe.

12. Lager meg gjemmested i fjellet. 75% — Ja.

13. Prøver å få budbringerjobb. 45% — Nei.

14. Drar til skogs for å skyte en enslig rytter, plyndre ham og ta alt av interesse. 45% — Nei, du fant ingen enslig rytter å plyndre.

Pilgrim

1a. Kommer til Tempelet, og søker husly. Hvis nei: Tar inn på Vertshuset. 12% — Nei, tempelet har ikke husrom.

1b. Mediterer og ber i Tempelet. Hvis det er noen syke i nærheten: Hjelper med legekunnskap. 79% – Ja. 5% – Ingen syke å hjelpe.

2a. Morgenbønn og meditasjon. Hjelper eventuelt syke. 79% — Ja. 5% — Ingen syke, 98% — men mange brannskadede som trenger din hjelp.

2b. Sér meg om i byen. Søker jobb som helbreder. Hvis jobb: Alle like aksjoner går til det. 99% — Ja. Det er en pen by, men det har nettopp (som: I dag morges) rast en større brann, som raserte større deler av byen. 97% — Ja, du får jobb som helbreder.

Men her har jeg støtt på et problem. Reglene gir ikke adgang til å legge inn valg, avhengig av hvordan en tidligere aksjon gikk. Derfor stopper jeg her – også fordi alle de brannskadede trenger ditt tilsyn 24 timer i døgnet.

Yog Gurt

1. Drar til tempelet. Snakker med presten jeg ble kjent med. Gir ham litt kollekt (100 peng), og spør om han trenger hjelp i/rundt tempelet. 65% — Ja, tempelet trenger i grunnen en vaktmann.

2. Drar til «politistasjonen», og spør om de har hatt noen kriminelle i det siste. Spør også om de trenger hjelp der. 65% — Ja, byen trenger i grunnen en vekter.

3. Kjøper fiskeutstyr – garn og agn. 65% — Ja.

4. Drar og fisker i Tingilla og i vannet utenfor huset. 33% — Ja.

5. Selger fisken jeg fikk på torget. 65% — Ja. Du tjente t10*100 = 500 peng.

6. Sjekker om det er noen som driver med tryllekunster/magi på torget. Gir ham 100 peng i «hatten» som han samler inn penger i. Etter forestillingen spør jeg om han/hun og jeg kan ta en samtale på tomanns hånd. (Gjerne hjemme hos meg over et par øl.) og spør om det er noen i nærheten som kan mye trylling/magi. Spør også om han/hun lærer bort magi. Prøver også å bli god venn med ham/henne.

7. Drar og fisker i Tingilla og i vannet utenfor huset. 33% — Ja.

8. Selger fisken jeg fikk på torget. 65% — Ja. Du tjente t10*100 — 500 peng.

9. Drar rundt i byen og snakker med byvaktene og spør om de er overarbeidet og om det er noe ledig arbeid i vakttjenesten. 33% — Ja, du får jobb som byvakt. Gratulerer med at du har klart å skaffe deg tre jobber!

10. Sjekker om det går noen trading/karavane–rute gjennom Tingelstadt. 7% — Nei.

11. Prøver å skaffe meg noen vanlige venner i byen. 43% — Nei.

12. Prøver å skaffe meg noen vanlige venner i byen. 43% — Nei.

13. Prøver å skaffe meg noen vanlige venner i byen. 43% — Ja, to venner.

14. Drar til Gråfjell og leter etter følgende: (Som jeg helst vil holde for meg selv.)

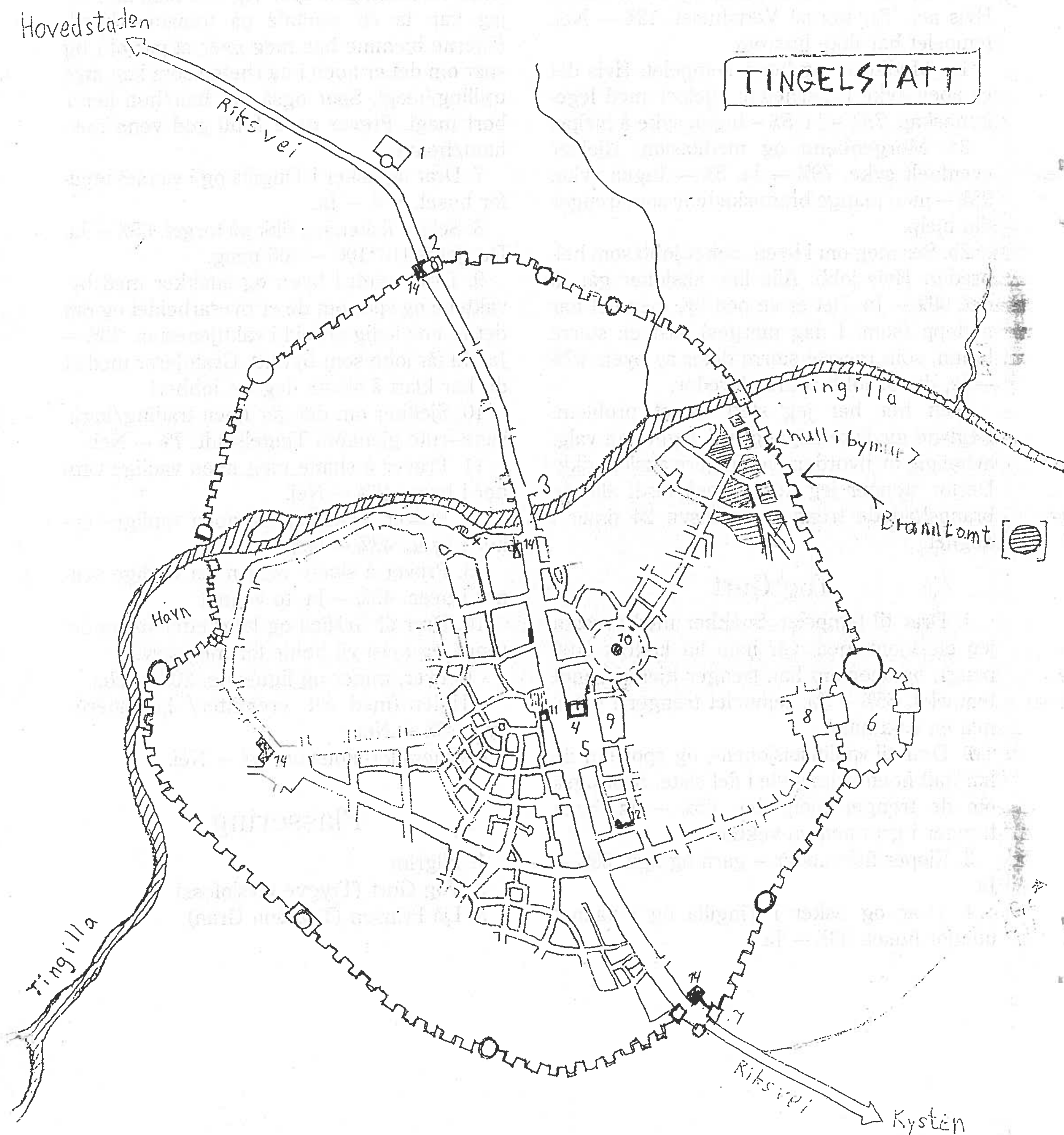
- Gruver, miner og lignende. 20% — Nei.
- Huler (med evt. eremitter/ huleboere/ dyr) 20% — Nei.
- Mineralforekomster. 5% — Nei.

Plassering

1. Pilgrim
2. Yog Gurt (Trygve Øysjøfoss)
3. Ljå Prinsen (Torstein Gran)

PHOBOS Fantasy PBP:

KARTET



1: Veifarendes Tempel
2: Nordre Byport
3: Tingil bro
4: Vertshuset "Krigsguden"
5: Torget
6: Borgen
7: Søndre Byport
8: Borgplass
9: Rådstue
10: Bybronn
11: "Sumphølet" Bar
12: Vertshuset "Svanen"
13: "Kentauren" Bar
14: Byvaktposter

EX CATHEDRA

Det er vel ingen grunn til å påstå at vi har noen perfekt organisasjonskultur i spillhobbyen. Det er alt for mange som er med på møter og arrangementer som later til å tro at de har gjort sitt ved å betale medlemskontingent/kongressavgift/inngangspenger (stryk det som ikke passer), og at de deretter kan oppføre seg akkurat som de vil, uten å ta hensyn til f.eks. andre deltagere. Dette er spesielt merkbert i forbindelse med ARCON, der selve størrelsen på festivalen tilsynelatende gjør det lett å tro at "noen" -- det være seg arrangører eller gophere -- har ansvaret for at alt går som det skal, at man ikke kjeder seg (og formodentlig for at man ikke selv blir backstabbet av skruppelløse medspillere...).

Nå har det seg imidlertid slik at om man er med på en kongress som koster et sted mellom 100 og 200 kroner, eller i en klubb der samlet medlemskontingent + inngangspenger for et helt år kanskje utgjør én Camilla til, så har man ikke dermed garantert seg noen profesjonell (enn si kommersiell) grad av service. Tilsvarende kurs og andre fritidsaktiviteter som drives på tilnærmet kapitalistisk grunnlag koster fra 150 kr. pr. kveld og oppover i våre dager folkens! Det er bare i spillbutikker at man finner folk som lever av denne hobbyen nå (selv om noen PBM-personer later til å ha visse ambisjoner...), og klubber/kongresser er en frivillig amatør-aktivitet. Jeg sier ikke dermed at man skal satse på annet enn best mulige arrangementer, og et servicenivå som gjerne må bli så profesjonelt som mulig: Men mye avhenger uunngåelig av medlemmene selv.

I Ares-sammenheng betyr dette bl.a.: Vi har ikke rydde-, vaske- og ordensregler for å tilfredsstille de autoritære tilbøyelighetene til folk i styret (ihvertfall ikke bare derfor!) -- det er rett og slett nødvendig at alle selv deltar med en viss egeninnsats for å holde det ryddig. Og dette betyr ikke kun at man selv vasker gulvet en gang eller tre hvert år, og ellers kan glemme alt som heter orden. Vi har hatt en rekke tilfeller av meningsløs forsøpling i de siste månedene, og for første gang på lenge har vi fått en klage fra Felleshus-styret på dårlig vasking & rydding. DET PÅLIGGER HVERT ENESTE MEDLEM Å RYDDE OPP ETTER SEG, OG ALLE SOM HAR ~~SITTET~~ OG SPILT ET STED, HAR SOLIDARISK ANSVAR FOR AT A) ALLE STOLER OG SAMMENLEGGBARE BORD BLIR RYDDET UNNA, B) GJENVÆRENDE SØPPEL KASTES, C) FLASKER SOM KAN PANTES BLIR SATT VEKK DER DE SKAL, OG D) ALL OPPVASK FRA BORDET BLIR VASKET.

Undertegnede er dritt lei av å skulle ta oppvasken for en mengde pizza-spisere, pistasjnøttskall-i-vaniljesaus-dyppere, og andre enda mer hel-pervo tilgrisere av uskyldig dekketøy. Oppvask som skyldes det vanlige matsalget jeg står for vasker jeg hvis folk ikke tar det selv, det er greit. Annen oppvask er de enkelte brukernes ansvar, og kan med fordel tas umiddelbart etter at man er ferdig med å spise. Vi er helt klar over at foreningen rommer en del elementer som bare såvidt gidder å vaske seg selv, langt mindre noe annet. Vel, moren din er ikke medlem her, som man pleier å si. RYDD & VASK OPP SELV!

Dette var nummerets skjennepreken, og jeg håper det skal være unødvendig å gjenta den så ofte. Det er langt mer trivelig å kunne skrive om andre, mer interessante sider ved hobbyen vår, og det vi holder på med her i Ares.

- Johannes H. Berg

VASKELISTE januar 1994

5/1: Kjetil Wang / Johannes H. Berg
12/1: Kim Strandebø
19/1: Espen Sortland
26/1: Victor W. Jensen

PROTOKOLL

HUSK at vi har innført en møteprotokoll, der vi ikke minst er interessert i å få inn resultater fra spill.

6 gale rollespillere på Interrail.

En føljetong

Herman Ellingsen

Del 22.

Sten Hugo kommer ut igjen fra «den Forbudte gate», med et vilt glimt i øynene.

— Ta det med ro, beroliger HansO, kjæledyret er sikkert sammen med Kim og Sol.

— Du tror vel ikke at kjæledyret ville la de to få fem minutter på egen hand? kommenterer Erik tørt.

— Forresten, hvorfor er du så blek, spør HansO bekymret. Du er vel ikke i ferd med å bli syk, Sten Hugo?

*

Samtidig, i «Planten und Blumen»:

— Det var godt å komme seg unna det horestrøket, påstår Kim. Det var egentlig ikke noe trivelig der.

Sol nikker forståelsesfullt, enig. Man drar tross alt ikke til slike steder fordi det er så trivelig der. Isteden lar hun Kim legge armen sin rundt skulderen hennes.

*

Samtidig, i et svært lugubert filmstudio i havnekvarterene i Harburg:

— Hier sind gerade den richtigen ding für unseres film, Heinz! påstår en opprømt, men svært luguber filmskaper.

— Ja! roper en enda mer luguber, men like opprømt filmskaper. Lassen uns gerade sum shüßen gehen.

Kjæledyret spreller værre, og gir seg ikke før det blir plassert i fanget til en fager mø, som gir seg til å klø det vennlig under haken. Etter kort tid gir dyret seg til å male, noe som brått stopper når det oppdager hva som egentlig foregår.

*

I mellomtiden har vannorgelet satt i gang i «Planten und blumen».

— Det er vakkert. Og sprøtt. Sol ser Kim utforskende inn i øynene. Visste du om dette hele tiden?

— Nei, lyver Kim glatt, mens han ser ut over den lettere vann–vittige «fontenen».

Herman Ellingsen

I SISTE LITEN...

får vi noe ledig plass, som kan fylles ut med noe løst prat, litt rykter etc. (Egentlig kunne vi bare ha satt: "Her skulle DITT bidrag ha stått", men det er både et temmelig gammelt påfunn, og akk, så sant at det er irriterende å tenke på det, langt mer skrive om det.

Faktisk er bidrag fra andre enn redaksjonsmedlemmer nå mangelvare i den grad at vi ikke har hatt noen på flere måneder. Delsvis kan man skylde på at slike før så trofaste bidragsytere som Kim S. og Tomas M. har sviktet helt & fullstendig siden PHOBOS 100. Samtidig er det ikke komme til noen nye. Men fremdeles er PHOBOS´ spalter åpne for alle Aresmedlemmer, og vi håper at alle som i det hele tatt er skriveføre kan sende inn bidrag om sånt som: Hvorfor jeg liker/ikke liker (sett ditt favoritt/mest forhatte spill); Hvordan vinne.... Omtaler av enkeltspillinger, gigantiske seire eller rollepersoner som gjør noe særlig interessant/dumt. I det hele tatt, mulighetene er kun begrenset av spillinteressertes fantasi, og den pleier jo å være temmelig uhemmet?